

OPTIONS FACULTATIVES PROPOSÉES AU LYCÉE CLEMENCEAU

LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE (LCA), LATIN OU GREC :

Qu'il s'agisse du latin ou du grec, l'étude d'une langue ancienne permet d'enrichir considérablement la connaissance et la compréhension du français, de son vocabulaire et de ses structures, ce qui est un atout dans toutes les disciplines, et plus particulièrement en vue de la question de grammaire qui figure désormais à l'oral du baccalauréat. Mais avant tout, il s'agit d'une ouverture originale et unique sur les questions de philosophie, de littérature, de politique, de société, d'histoire des mentalités, des sciences et des arts.

- La curiosité est primordiale, mais il faut y adjoindre une bonne organisation dans le travail personnel pour acquérir les rudiments indispensables qui permettent d'accéder aux textes originaux.
- Les thématiques abordées en latin comme en grec sont les mêmes et invitent toutes à une réflexion sur le monde contemporain dans les nouveaux programmes.
- 3 heures hebdomadaires en latin comme en grec, en seconde, première et terminale.
- Les débutants constituent la majorité des groupes d'hellénistes. Le fait de n'avoir pas étudié le grec au collège n'est en rien un handicap.
- Pour le bac, est prise en compte la moyenne du contrôle continu de première et de terminale. De plus, les points au-dessus de 10 sont ajoutés au total des points obtenus à l'examen, affectés d'un coefficient 3.

OPTION FACULTATIVE THEATRE

Eprouver le plaisir du jeu d'acteur, prendre confiance en soi, développer la maîtrise de son corps et de sa voix, sa concentration, son imagination ; participer à des projets collectifs encadrés par des professionnels du spectacle, se découvrir et découvrir les autres, expérimenter et inventer ; découvrir l'inventivité et la variété de la création contemporaine... Ici, l'imagination est reine.

- Unique prérequis : la **motivation** !
Etre prêt à s'engager avec rigueur dans une activité certes enrichissante et ludique mais non moins exigeante :
- **2h de pratique** hebdomadaire en soirée (17h-19h ou 16h-18h) encadrées par un professeur et un professionnel du spectacle + **1h de découverte théorique** le mercredi de 12h à 13h
- **6 sorties au théâtre minimum** par an, en soirée, financées par la famille et le dispositif régional epassejeunes.
Formation progressive d'un regard critique
- Des sorties et **rencontres** de professionnels, voire selon les années participation à un festival
- Engagement à participer activement aux **projets collectifs** de l'atelier, de leur création à leur présentation publique
- Tenue régulière d'un **carnet de bord** permettant d'évaluer les questionnements, les difficultés rencontrées et les progrès accomplis ; des travaux écrits, oraux et pratiques à préparer
- **GROUPES LIMITES A 20 PLACES PAR NIVEAU**

TROISIEME LANGUE VIVANTE (LVC) ARABE OU ITALIEN

Commencer une troisième langue vivante c'est avant tout **découvrir une nouvelle culture et un nouvel univers**. Et aussi :

- Atteindre au bout des 3 ans un **niveau équivalent à celui de la deuxième langue**.
- Se donner la possibilité d'intervertir ses langues vivantes pour **mieux réussir le Baccalauréat**
- Participer, en italien, à un **échangelinguistique et culturel** avec une classe italienne pendant l'une des 3 années de lycée.
- **Pouvoir faire des stages, des échanges ou des études supérieures** dans des pays peu choisis par les Français parce que peu d'entre nous savent en parler la langue.

Les 3 heures de cours demandent seulement de la **curiosité, de la motivation et de l'organisation**.

On apprend d'autant mieux une langue étrangère qu'on le fait avec plaisir !